

**RADOMSKI FESTIWAL „NOWA PERKUSJA”
16-18 LUTEGO 2026r.**

Przedsięwzięcie finansowane w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności (KPO) ze środków Unii Europejskiej – NextGenerationEU w ramach Inwestycji A2.5.1 „Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju”

Zgody i klauzula informacyjna.

Ja, niżej podpisany, na podstawie art. 6 ust 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwane dalej RODO) oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. 2018r. poz. 1000), wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych / danych osobowych mojego dziecka* zawartych w zgłoszeniu udziału w Radomskim Festiwalu „NOWA PERKUSJA” organizowanym przez Fundację Dzieło Wyobraźni do celów wzięcia udziału w Festiwalu.

.....
Data

.....
podpis rodzica/prawnego opiekuna uczestnika/ppełnoletniego uczestnika/
nauczyciela/akompaniatora*

Jednocześnie wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych / danych osobowych mojego dziecka*, tj. imienia i nazwiska oraz publikację mojego wizerunku / wizerunku mojego dziecka* (zdjęcia, nagrania wideo) w materiałach dotyczących Festiwalu oraz promocji wydarzenia na stronie internetowej fundacji i Festiwalu.

.....
Data

.....
podpis rodzica/prawnego opiekuna uczestnika/ppełnoletniego uczestnika/
akompaniatora*

* właściwe podkreślić

Klauzula informacyjna.

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, RODO), informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Fundacja Dzieło Wyobraźni. Administrator prowadzi operacje przetwarzania Pani/Pana danych osobowych;
2. Dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych e-mail: rodo.fdw@gmail.com;
3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane celem przeprowadzenia konkursu organizowanego przez Administratora i mogą zostać udostępnione innym odbiorcom upoważnionym na podstawie przepisów obowiązującego prawa;
4. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści Pana/Pani danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych, wniesienia skargi do organu nadzorczego;
5. Pani/Pana dane osobowe nie podlegają profilowaniu;
6. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest niezbędne do wzięcia udziału w Festiwalu. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie niemożność wzięcia udziału w Festiwalu; Ponadto dane osobowe będą przetwarzane w celu promocji Festiwalu oraz osiągnięć uczestników.
7. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres przewidziany dla celów sprawozdawczości wymaganej przepisami prawa.

Zgoda na transmisję on-line i przeniesienie praw.

8. Uczestnik Konkursu przesyłając zgłoszenie udziału tym samym nieodpłatnie:
 - a. wyraża zgodę na dokonanie przez organizatorów lub przez osoby wybrane przez organizatorów utrważeń audialnych, wizualnych (w tym fotograficznych) i audiowizualnych jego artystycznych wykonania, mających miejsce w ramach Festiwalu (każdego z etapów) i koncertu laureatów oraz przenosi na Fundację Dzieło Wyobraźni wszelkie prawa majątkowe do tych artystycznych wykonania zgodnie z pkt. 9. poniżej,
 - b. wyraża zgodę na utrwalenie audialne, wizualne (w tym fotograficzne) i audiowizualne swojego wizerunku podczas trwania Festiwalu (w tym wykonywania utworów) oraz zezwala Fundacji Dzieło Wyobraźni na

rozpowszechnianie jego wizerunku utrwalonego w związku z udziałem w Festiwalu i koncercie laureatów,

- c. upoważnia Fundację Dzieło Wyobraźni do wykonywania jego osobistych praw związanych z artystycznymi wykonaniami, o których mowa w lit. a. i b. powyżej, i zobowiązuje się, że nie będzie wykonywał przysługujących mu praw osobistych w sposób ograniczający organizatora w wykonywaniu ich praw nabytych na podstawie niniejszego regulaminu,
 - d. przenosi na rzecz Fundacji Dzieło Wyobraźni prawo do udzielania zgody na wykonywanie praw zależnych do artystycznych wykonania, o których mowa w niniejszym regulaminie oraz zezwala Fundacji Dzieło Wyobraźni na korzystanie z artystycznych wykonania i wizerunku zarówno w całości, jak i w dowolnie wybranych fragmentach, dokonywanie adaptacji, skrótów i przeróbek oraz tłumaczeń i oświadcza, że takie ich wykorzystanie nie będzie uważane za naruszające jego prawa; uczestnik zezwala jednocześnie na oznaczenie artystycznych wykonania i wizerunku jego imieniem i nazwiskiem.
9. Przeniesienie i udzielenie praw, o których mowa w pkt. 8. jest nieograniczone czasowo i terytorialnie oraz obejmuje wszystkie pola eksploatacji znane w chwili ogłoszenia niniejszej klauzuli informacyjnej, a w szczególności:
- a. wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formie; na wszelkich nośnikach, w tym wszelkich nośnikach audio, wideo lub audiowizualnych i innych nośnikach zapisów i pamięci, uploading, downloading, digitalizację, użycie w utworze multimedialnym,
 - b. wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z lit. a. powyżej wprowadzanie ich do obrotu, najem, dzierżawa, użyczenie,
 - c. wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:
 - l. emisja na żywo oraz wszelkie nadawanie, reemitowanie, w tym za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, a także udostępnianie (w tym z wykorzystaniem

technologii strumieniowej) w Internecie, w innych sieciach informatycznych, kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu, w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej, wysokiej rozdzielczości [HD], trójwymiarowej [3D]), systemie lub formacie, z, lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, udostępnianie jako wideo na zamówienie (video-on-demand);

II. wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do przedmiotów praw w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablów, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z, lub bez możliwości zapisu, a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń;

III. wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.

10. Przeniesienie i udzielenie praw wymienionych powyżej następuje z chwilą ustalenia artystycznych wykonania. O ile jest to możliwe na podstawie przepisów prawa uczestnik zrzeka się praw do honorariów związanych z emisją internetową, telewizyjną i radiową artystycznych wykonania, o których mowa w pkt. 1. powyżej.
11. W zakresie praw nabywanych na podstawie niniejszego regulaminu, Fundacji Dzieło Wyobraźni przysługuje nieograniczone uprawnienie do ich przenoszenia na inne podmioty, udzielania licencji lub dalszych upoważnień. Z tego tytułu uczestnikowi nie przysługuje prawo do wynagrodzenia.
12. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania nagrań.
13. Zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, opiekun prawny uczestnika konkursu (uczestnik, jeśli jest pełnoletni w dniu składania zgłoszenia) udziela organizatorowi nieograniczonego w czasie i nieodpłatnego prawa wielokrotnego wykorzystywania wizerunku uczestnika.
14. Zgoda obejmuje wykorzystanie, utrwalanie, obróbkę i powielanie wykonanych zdjęć, filmów, nagrań audio za pośrednictwem dowolnego medium wyłącznie w celu

promocji festiwalu i osiągnięć uczniów oraz by zgromadzone materiały zdjęciowe, filmowe, dźwiękowe, dyplomy wraz z danymi osobowymi uczestnika mogły być publikowane:

- na stronach internetowych organizatora,
- na portalach społecznościowych,
- na materiałach promocyjnych takich jak foldery, ulotki itp., w artykułach prasowych, wydawnictwach okolicznościowych, na tablicach informacyjnych oraz w innych formach wydawniczych,
- w programach radiowych i telewizyjnych.